

MTM
MADE TO MEASURE

Herzog & de Meuron

by Herzog & de Meuron

MTM nasce da un segno primario. Una forma essenziale, capace di estendersi e ripetersi nello spazio mantenendo coerenza formale. Un disegno calibrato che cresce e si trasforma senza perdere identità. Concepito come principio costruttivo aperto e sviluppato come sistema adattabile, MTM interpreta la misura in doppio senso: dimensionale e culturale. La misura è proporzione e controllo; è responsabilità dell'intervento, capacità di adattarsi ai contesti senza sovrapporsi. MTM non impone un'identità, ma introduce un ordine. Un segno capace di definire lo spazio senza determinarlo.

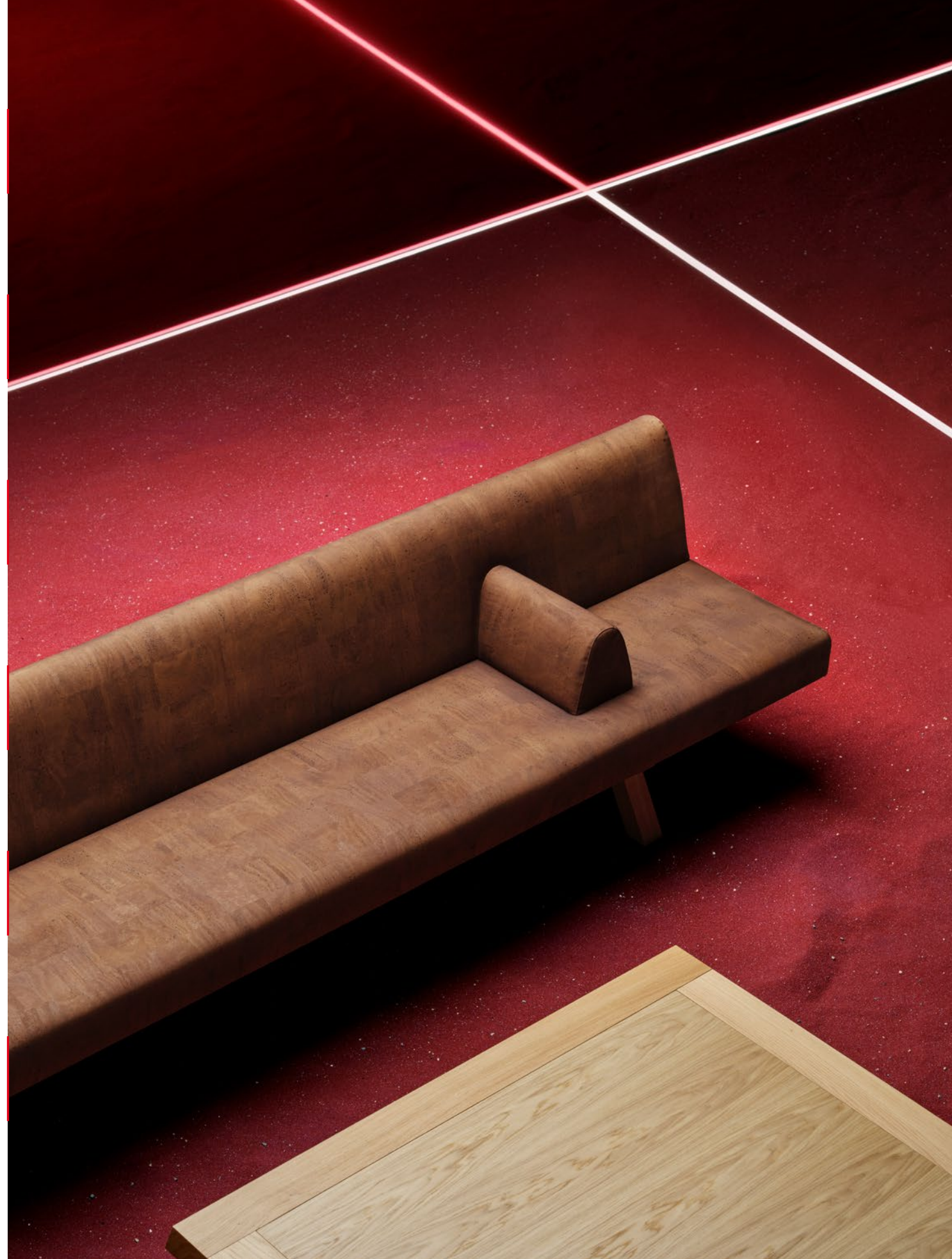
MTM originates from a primary form. An essential structure, capable of extending and repeating in space while maintaining formal coherence. A calibrated design that grows and evolves without losing its identity. Conceived as an open construction principle and developed as an adaptable system, MTM interprets measure in a dual sense: dimensional and cultural. Measure is proportion and control; it is responsibility in intervention, the ability to respond to context without imposing itself. MTM does not impose an identity, but introduces an order. A design capable of defining space without determining it.



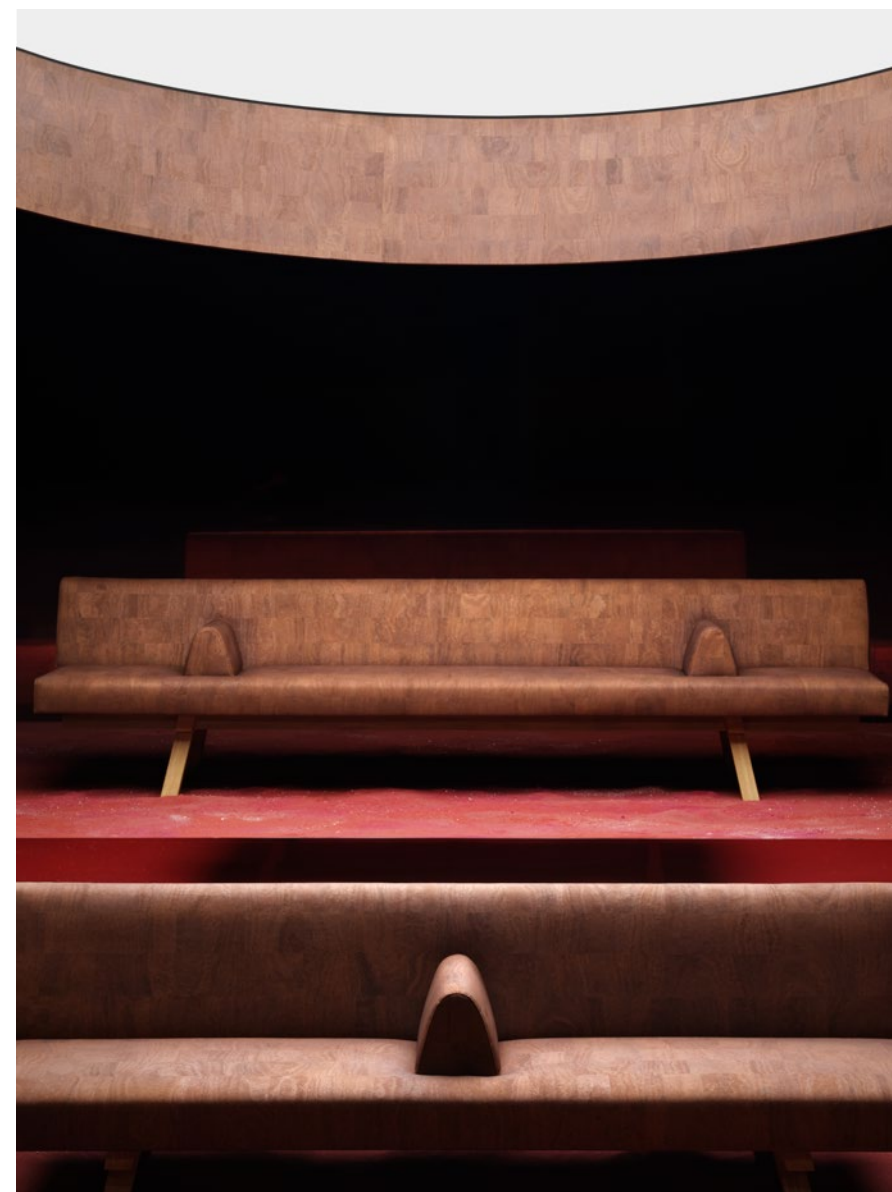


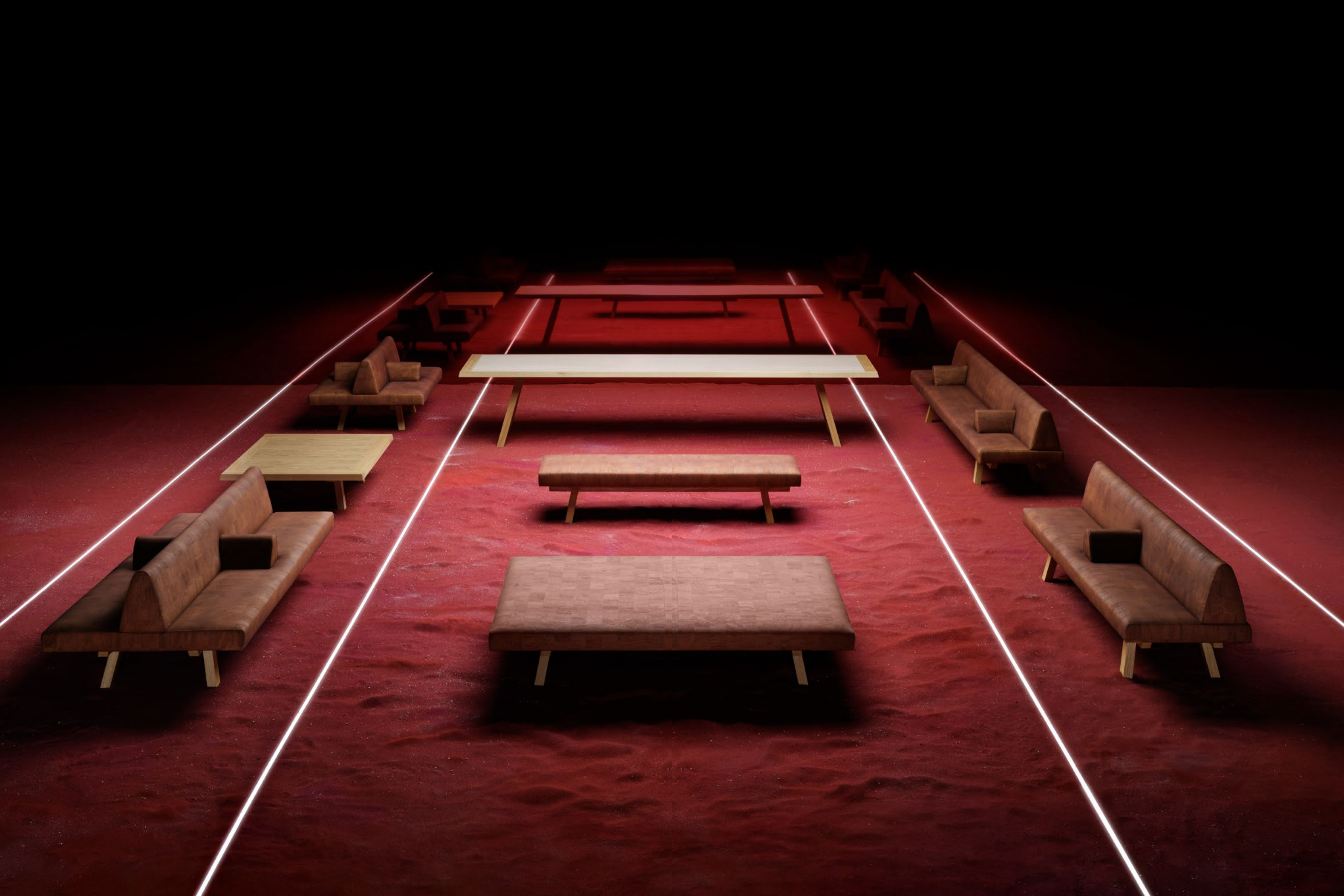




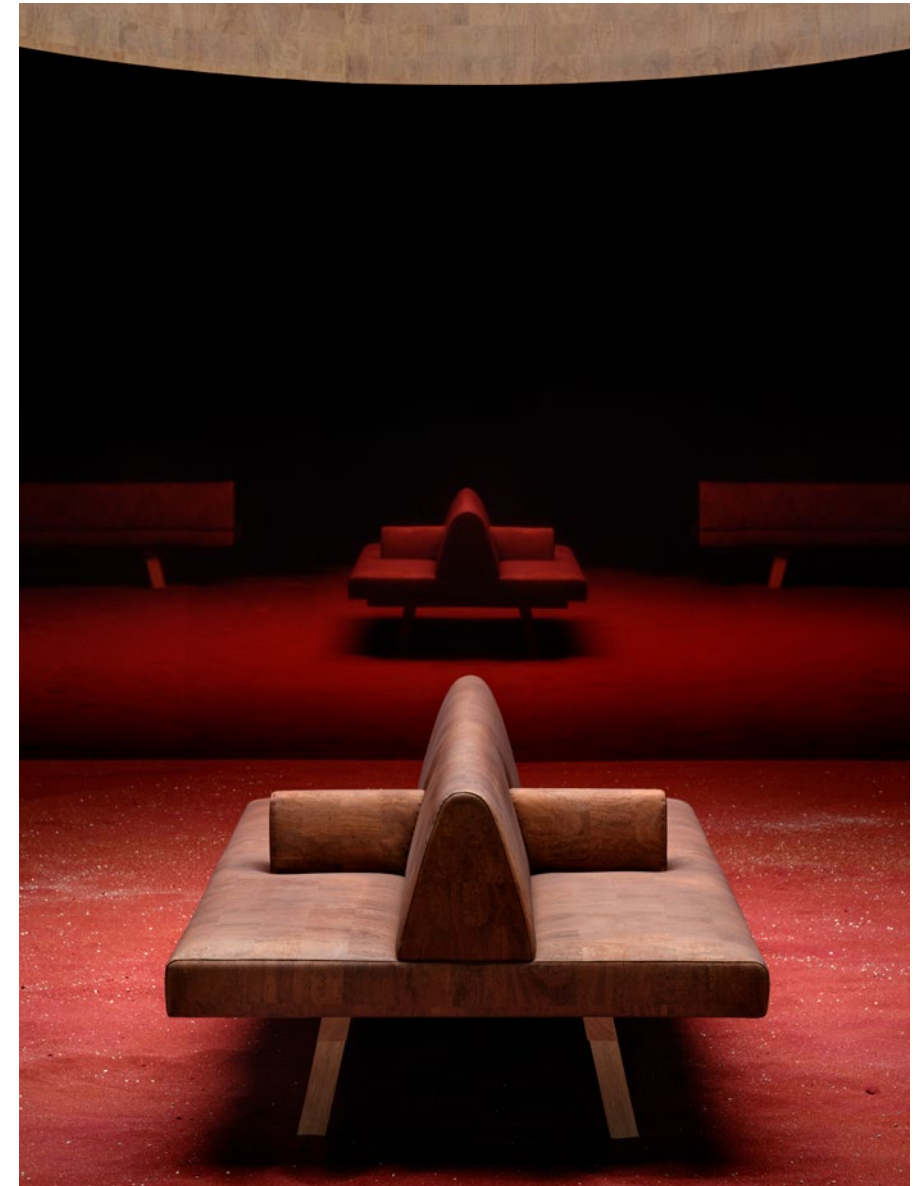




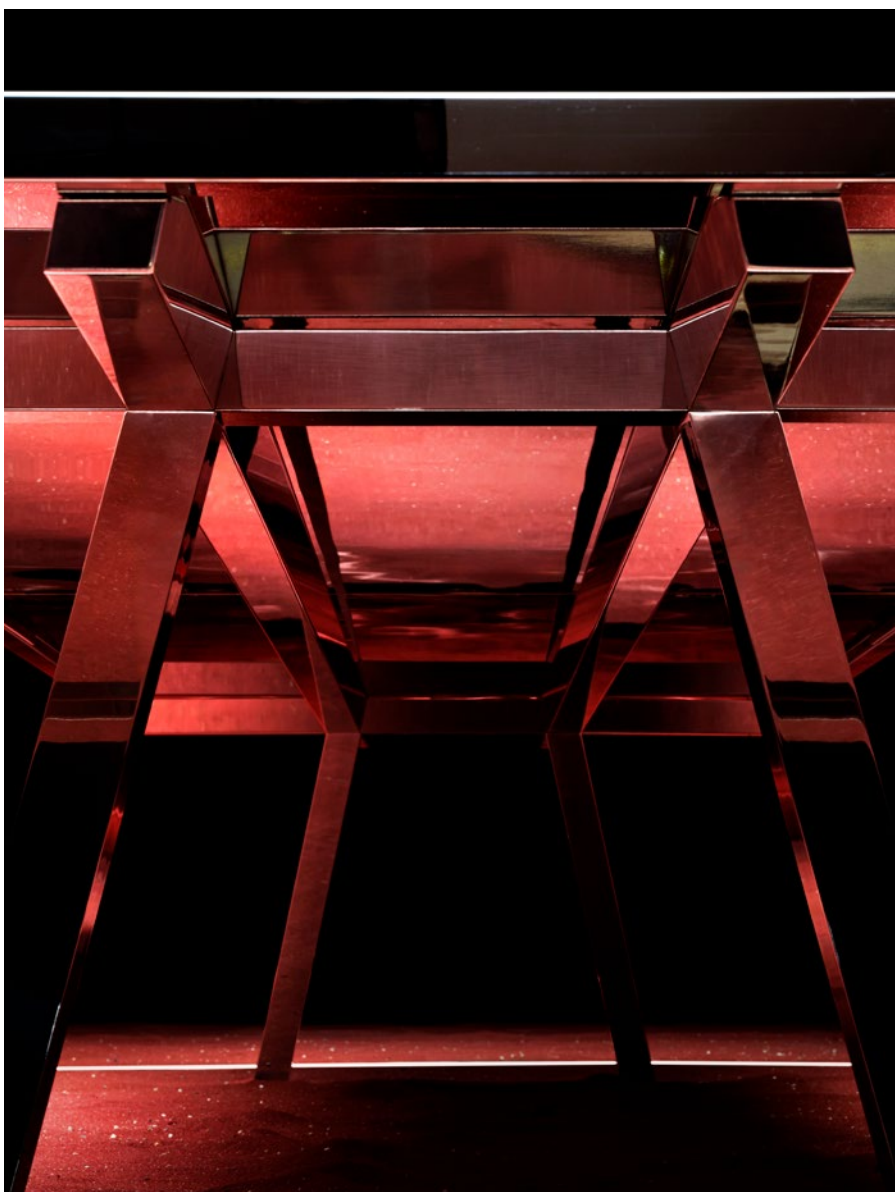




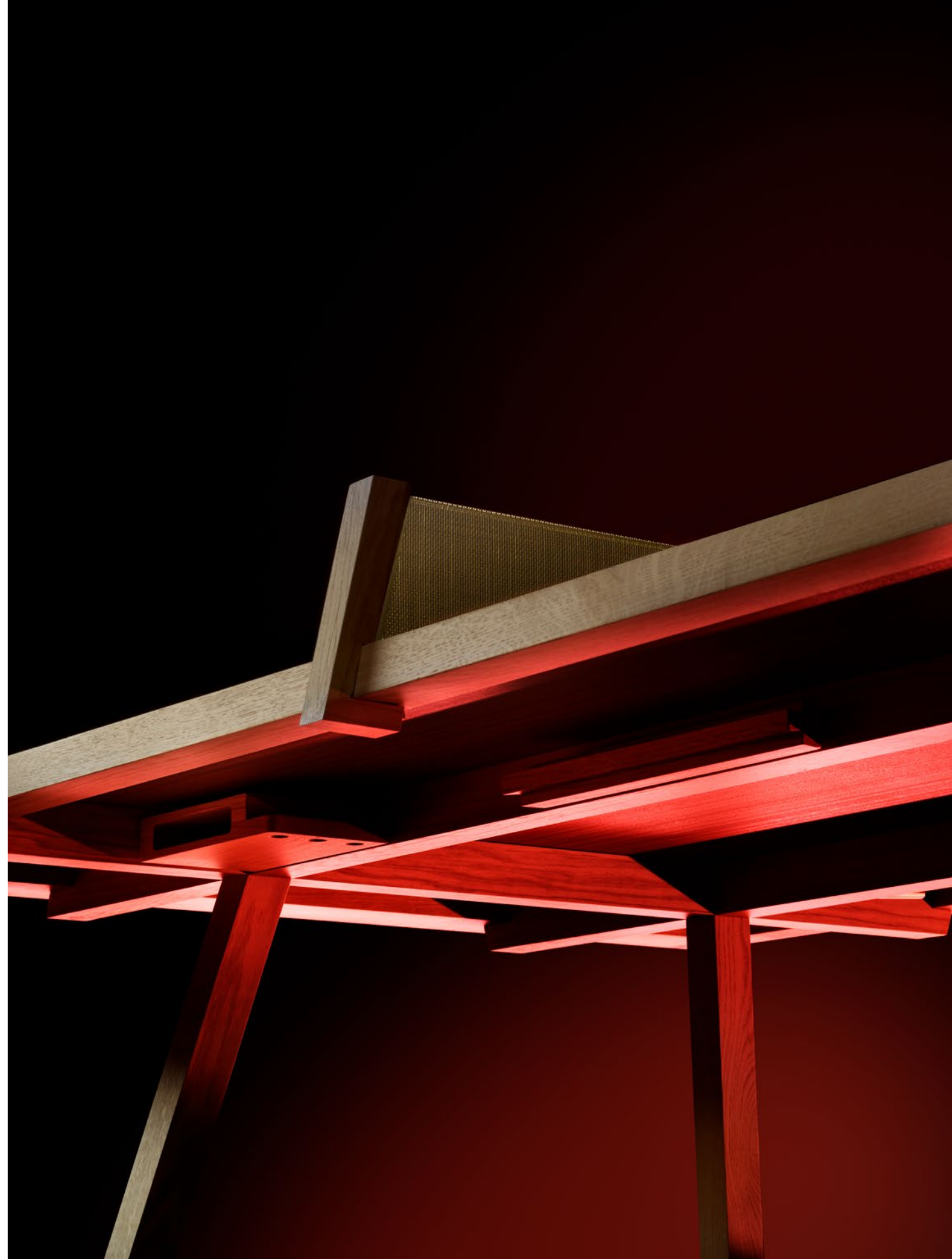


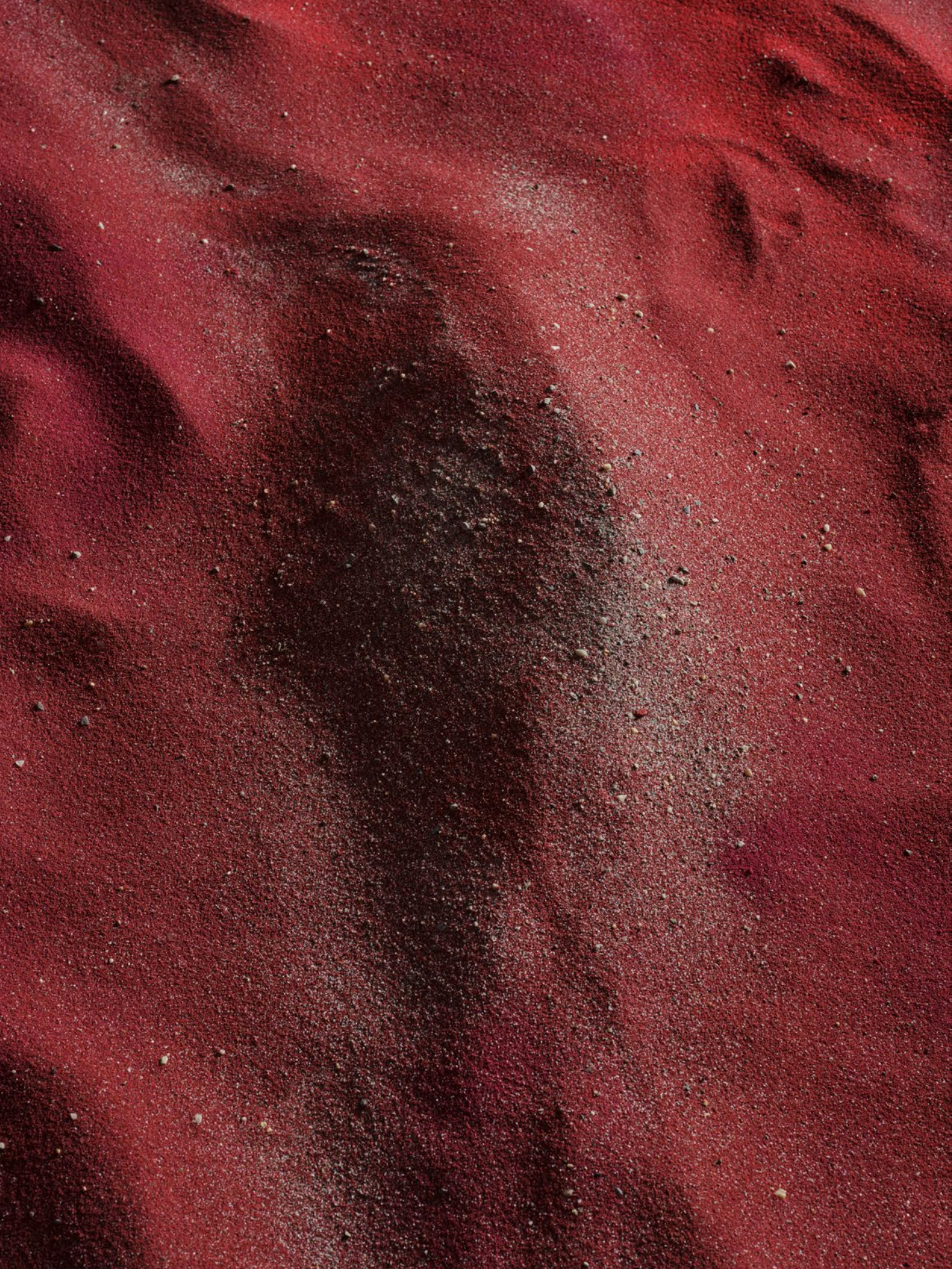












Gli elementi del sistema condividono la stessa matrice costruttiva. La forma non ricerca l'eccezione, ma la continuità. Pensato per essere esteso e riconfigurato, MTM costruisce sequenze, allineamenti, campi, attraversando ambienti diversi con una presenza calibrata.

The elements of the system share the same construction matrix. The form does not seek exception, but continuity. Designed to be extended and re-configured, MTM builds sequences, alignments and fields, moving across different environments with a calibrated presence.



Il legno massello definisce la struttura portante e la precisione costruttiva. Il sughero introduce una superficie tattile e silenziosa, capace di accogliere l'uso e di assorbirne le tracce evolvendo nel tempo. Materiali che sostengono una qualità durevole e una presenza non invasiva.

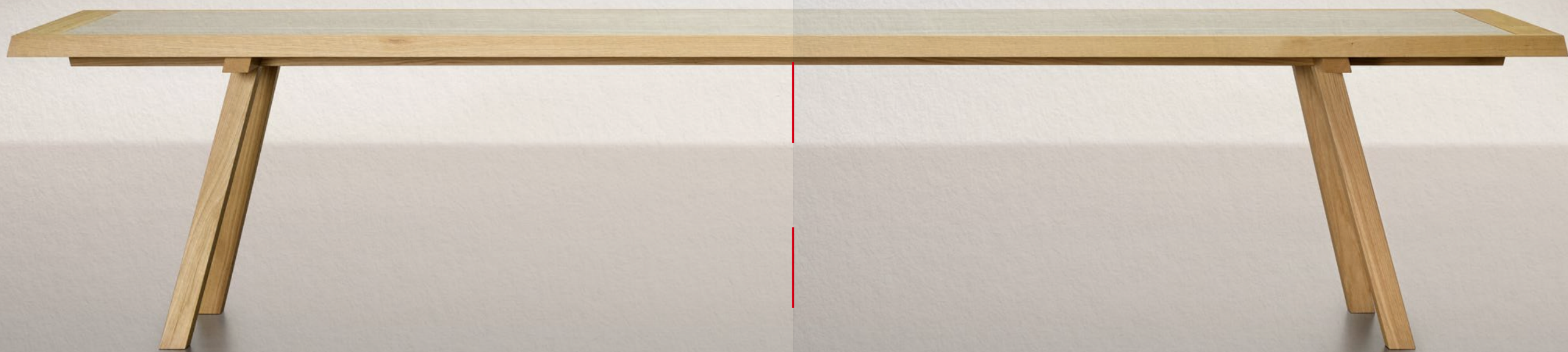
Solid wood defines the load-bearing structure and expresses its construction precision. Cork introduces a tactile surface, capable of accommodating use and absorbing its traces as it evolves over time. Materials that support a lasting quality and a quiet presence.



Sviluppato per un contesto istituzionale, MTM è concepito per confrontarsi con luoghi diversi e crescere nel tempo.

Originally conceived for an institutional context, MTM is designed to engage with different environments and evolve over time.







“La forza di MTM risiede nella sua versatilità. Non è concepito per un unico contesto, ma per essere, come suggerisce il nome, realmente ‘made to measure’ nell’uso, nelle dimensioni e nella qualità materica. Dal grande tavolo collettivo alle configurazioni più compatte, fino alla versione dedicata al tavolo da ping pong, il principio costruttivo rimane invariato. È un sistema pensato per adattarsi e per favorire l’incontro.”

“The strength of MTM lies in its versatility. It is not conceived for a single context, but to be, as the name suggests, truly ‘made to measure’ in its use, dimensions and material quality. From the large communal table to more compact configurations, through to the table tennis version, the constructive principle remains unchanged. It is a system designed to adapt and to encourage interaction.”

**Ascan Mergenthaler
Senior Partner, Herzog & de Meuron**

MTM—Made To Measure è una collezione di arredi sviluppata in collaborazione con lo studio di architettura Herzog & de Meuron a partire da un principio strutturale preciso: un telaio con gambe inclinate secondo un angolo costante di 12 gradi. Il sistema riflette l’approccio dello studio orientato alla realizzazione di arredi scalabili e configurabili in relazione al contesto architettonico e alle esigenze specifiche del progetto. L’inclinazione di 12 gradi, adottata per ottimizzare la stabilità statica delle strutture lignee, diventa segno riconoscibile e matrice formale dell’intero sistema. Lo stesso angolo definisce lo smusso dei piani, stabilendo una continuità visiva e costruttiva tra struttura portante e superficie. La struttura portante è composta da quattro travi in legno massello che si innestano tridimensionalmente, reinterpretando in chiave contemporanea il tradizionale incastro a castello. Le travi integrano un sistema di pre-tensionamento con barre metalliche nascoste che consente luci maggiori. MTM—Made To Measure comprende un’ampia famiglia di arredi: tavoli di diverse dimensioni, tavolo da ping-pong, tavolino basso, panca, daybed e divani mono e bifacciali. Gli elementi imbottiti sono rivestiti in tessuto di sughero, scelto per le sue qualità di sostenibilità, texture e continuità materica all’interno della collezione. Accanto alla versione con struttura in rovere naturale, i tavoli sono disponibili anche in acciaio con finitura lucida a specchio. La ricerca sui materiali contribuisce ulteriormente a definire l’identità della collezione. I piani dei tavoli possono integrare inserti in rovere naturale, vetro colorato, travertino e marmo rosso Lepanto. Il tavolo da ping-pong è realizzato in rovere naturale con inserto centrale in mogano e rete metallica removibile.

MTM—Made to Measure is a furniture collection developed in collaboration with the architecture practice Herzog & de Meuron, based on a precise structural principle: a frame with legs inclined at a constant 12-degree angle. The system reflects the studio’s approach to creating scalable, configurable furnishings in relation to the architectural context and the specific requirements of each project. The 12-degree inclination, adopted to optimise the stability of the timber structures, becomes a recognisable sign and the formal matrix of the entire system. The same angle defines the chamfer of the tabletops, establishing visual and construction continuity between the structure and the surface. The structural frame consists of four solid timber beams that interlock three-dimensionally, reinterpreting the traditional castle joint in a contemporary way. The beams incorporate a pre-tensioning system with concealed metal rods, allowing for greater spans. MTM—Made to Measure comprises a wide family of furnishings: tables in various sizes, a table tennis table, a coffee table, a bench, a daybed, and single- plus double-sided sofas. The upholstered elements are covered in cork fabric, chosen for its sustainability, texture and material continuity within the collection. In addition to the version with a natural oak structure, the tables are also available in steel with a polished mirror finish. Research into materials further helps define the identity of the collection. The tabletops can integrate inserts in natural oak, coloured glass, travertine and Lepanto red marble. The table tennis table is made of natural oak with a central mahogany insert and a removable metal net.

Dimensioni/Dimensions

- Tavoli/Tables:
[A] 300 × 120 × h 72 cm
[B] 360 × 80 × h 72 cm
[C] 475 × 120 × h 72 cm
- Tavolino basso/Coffee table:
[D] 120 × 120 × h 36 cm
- Tavolo da ping-pong/Table tennis table:
[E] 274 × 152,5 × h 76/92 cm
- Panca/Bench:
[F] 210 × 50 × h 44 cm
- Daybed:
[G] 210 × 120 × h 44 cm
- Divani monofacciali/Single-sided sofas:
[H] 210 × 76 × h 44 | 79 cm
[I] 305 × 76 × h 44 | 79 cm
- Divani bifacciali/Double-sided sofas:
[J] 120 × 120 × h 44 | 79 cm
[K] 210 × 120 × h 44 | 79 cm



[A] [B] [C]



[A] [B] [C]



[D]



[E]



[F]



[G]



[H] [I]



[J] [K]

Creative Direction:
Graphic Design:
Photo:
Art/Sand:
Coordination:
Print:
Edition:

Studio Klass
Nicola-Matteo Munari
Alberto Strada
Natália Trejbalová, Benedetta Maiani
UniFor Marketing and Communication
Grafiche Antiga
2026.04

UniFor s.p.a.

Via Isonzo 1
22078 Turate CO Italia
unifor@unifor.it
unifor.it

