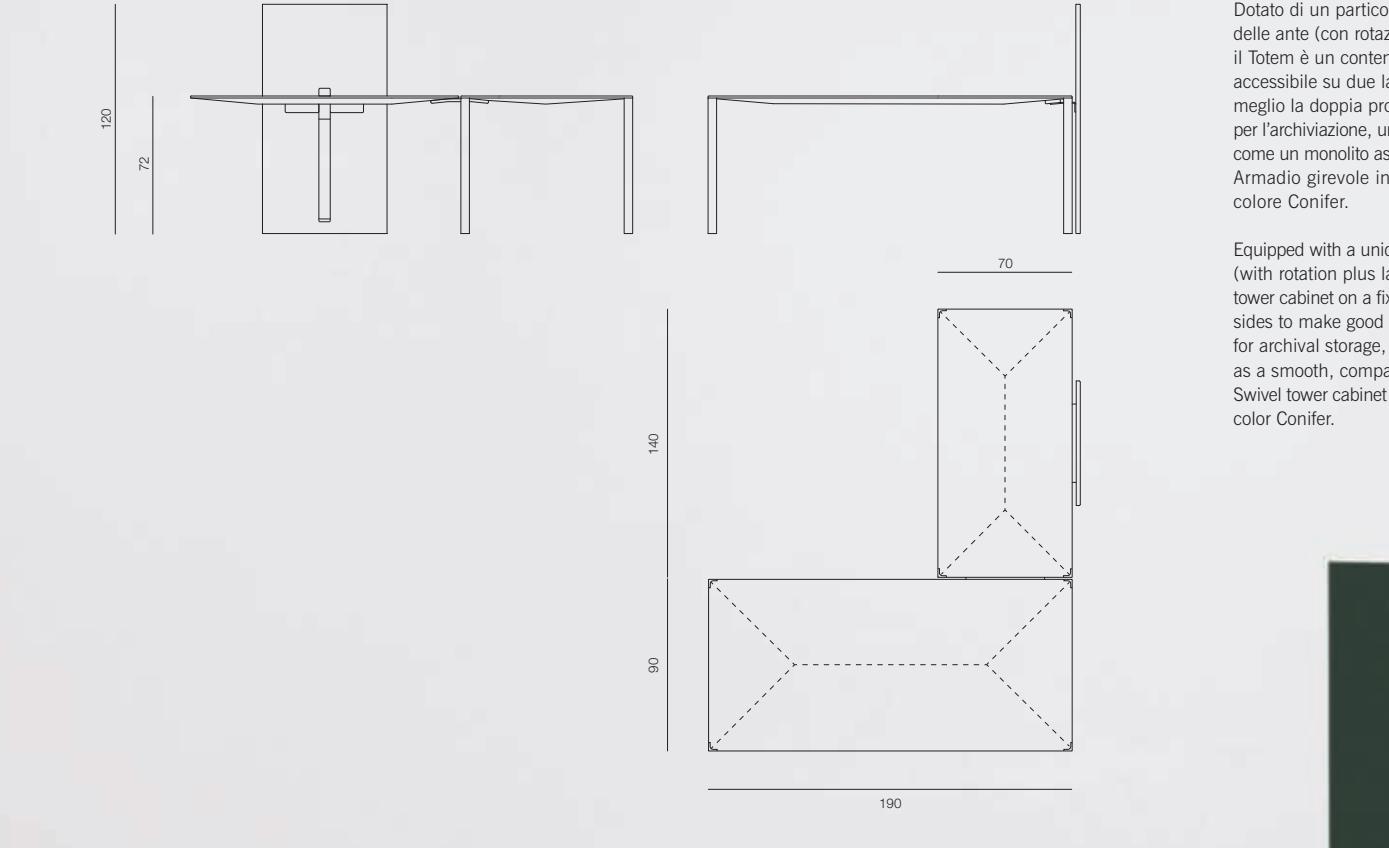


sta nella raffinata e funzionale struttura inserito in Forbo linoleum, morbido e sicuro nell'utilizzo, la postazione di lavoro è completata dal piano ausiliario, attrezzato con pannello strutturale predisposto per il collegamento e la regolazione del monitor e della illuminazione degli impianti di rete. La postazione con struttura in alluminio viene eseguita in Forbo linoleum, colore Mustard.



The version with refined armrests and integrated storage space is designed for those who need a practical workstation. The desk can be extended by an auxiliary table with side panels. The side panels are designed to accommodate a monitor and keyboard, as well as power outlets and data cables.

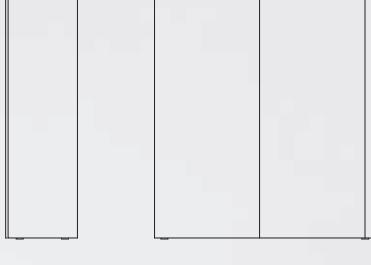


ism
swivel
n two
ed
elf
d.
the

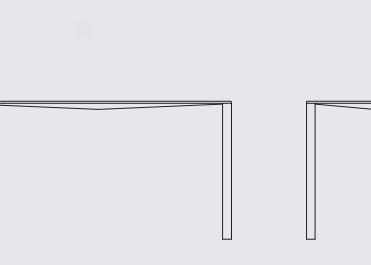
The diagram shows a large rectangle representing a frame or panel. A horizontal dimension line at the bottom indicates a width of 230. A vertical dimension line on the left indicates a height of 110. Inside the rectangle, there is a smaller square-like shape with dashed diagonal lines forming an 'X'. The top edge of the main rectangle has a slight upward curve. On the left side, there are two vertical rectangular cutouts. On the right side, there is one vertical rectangular cutout. To the right of the main rectangle, there is a vertical line with two horizontal tick marks. The top tick mark is labeled 57 and the bottom tick mark is labeled 54. Below this line, there is another vertical rectangle. To the far right, there is a vertical line with three horizontal tick marks. The top tick mark is labeled 54 and the bottom tick mark is labeled 37.5. Below this line, there is another vertical rectangle.



128



72



Les



Level Design

As a result, the number of people with disabilities in the United States has increased from 50 million in 1980 to 56 million in 1990. The number of people with disabilities in the United States is projected to increase to 65 million by 2000. The number of people with disabilities in the United States is projected to increase to 75 million by 2010.

LessLess C



LessLess Color. Jean Nouvel Design

Amo tutti i colori. I colori, nella loro moltitudine, rappresentano un campo di ispirazione e di meraviglia inesauribile. Offrono giochi senza limite, perché ogni colore esiste solo in relazione a un altro e muta al mutare della luce.

I colori raccontano la ricchezza del nostro universo. Poiché i nostri ambienti interni non vibrano come fa una foresta, un campo di fiori, una composizione di Richter, una poesia di Rimbaud... reintrodurre il colore, in particolare nell'ufficio, vuol dire rendere possibile la varietà, il rilassamento, l'appropriazione degli spazi, la singolarità, lo star bene: è più divertente.

Jean Nouvel

I love colors, all of them. They are, in their multitude, an inexhaustible source of inspiration and wonder. Because each color exists only in relation to another and because they change constantly with the light, the combinations are endless.

Colors narrate the richness of our universe. However, our indoor environments do not vibrate in the manner of a forest, of a field of flowers, of a composition by Richter, or of a poem by Rimbaud... For this reason, the reintroduction of color into our lives, especially in the workplace, means bringing back the possibility of variety, relaxation, the appropriation of spaces, and a sense of uniqueness and well-being. In short, color is more fun.

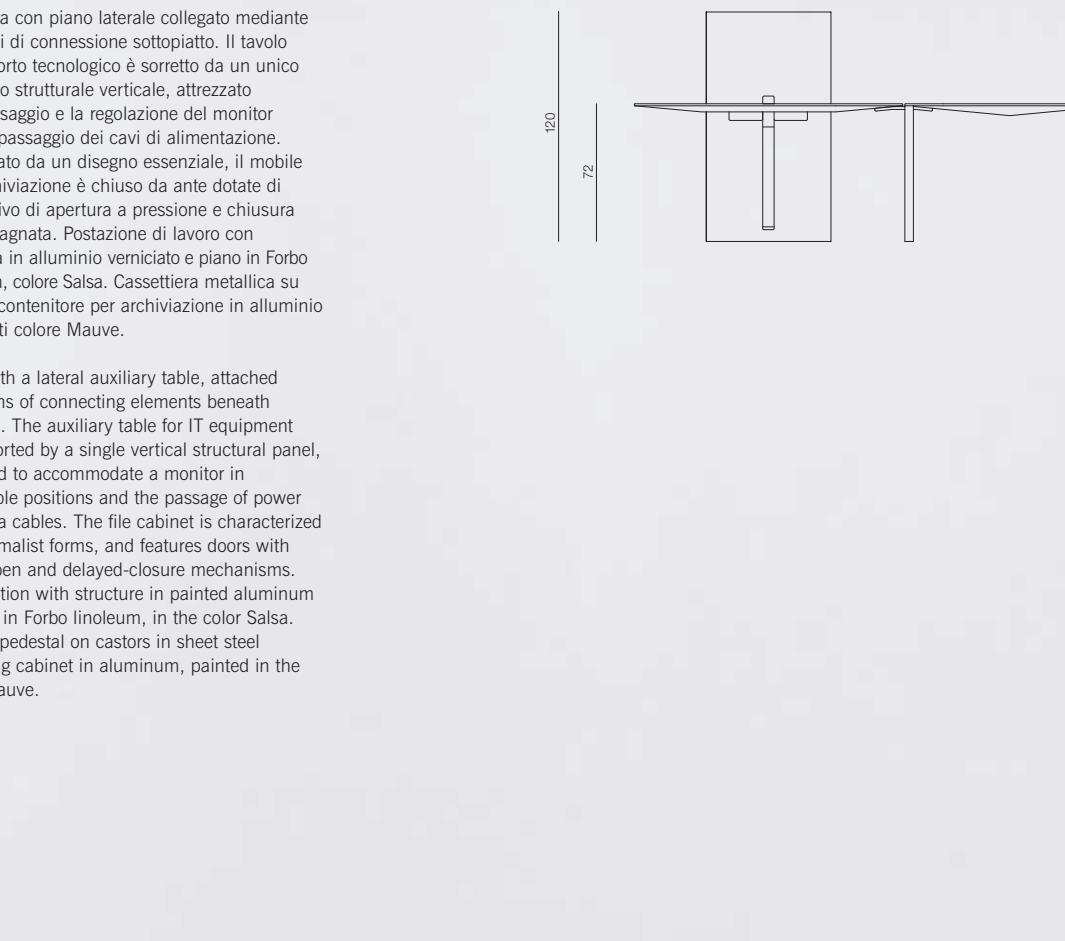
Jean Nouvel

La scrivania si configura come una struttura monolitica in alluminio verniciato e Forbo linoleum realizzati in un unico colore. Il piano di lavoro è eseguito in lamiera piegata, nella esclusiva versione con inserto in Forbo linoleum integrato nella superficie, mentre le gambe sono costituite da elementi estrusi a profilo a L. La postazione è completata da cassettere su ruote e mobile per archiviazione ad ante integrata. Tavoli di riunione LessLess in nero. Scrivania con struttura in alluminio verniciato e piano in Forbo linoleum, colore Charcoal. Cassettiera in lamiera e contenitore per archiviazione in alluminio verniciato colore Ash.

The desk is configured as a monolithic structure in painted aluminum and Forbo linoleum, both in the same color. The worktop consists of a single sheet of bent metal, in the exclusive version with Forbo linoleum integrated into the surface, while the legs are made from L-shaped extruded aluminum elements. The workstation is completed by drawer pedestals on wheels and low filing cabinets with seating cushions in black technical fabric.

Desk with structure in painted aluminum and top in Forbo linoleum, in the color Charcoal.

Drawer pedestals in sheet steel and filing cabinet in aluminum, painted in the color Ash.

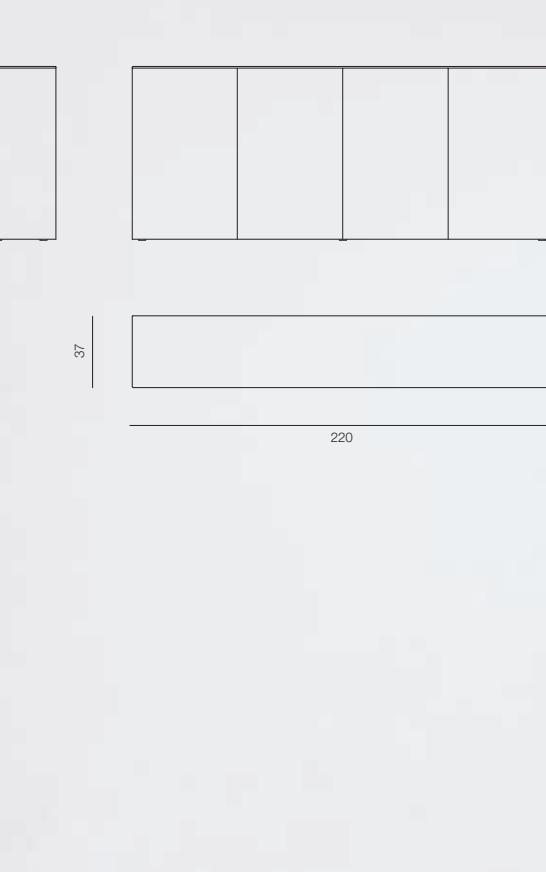


Scrivania con piano laterale collegato mediante elementi di connessione sottrattivi. Il tavolo di supporto tecnologico è sorretto da un unico elemento strutturale verticale, attrezzato per il fissaggio e la regolazione del monitor e per il passaggio dei cavi di alimentazione. Le gambe in alluminio sono predisposte per accogliere speciali morsetti di connessione a scomparsa, che permettono di allineare perfettamente i tavoli in modo da garantire la complanarità dei diversi piani per comporre uno spazio uniforme di lavoro. Tavoli con struttura in alluminio verniciato e piano di lavoro in Forbo linoleum coordinati nei colori Mushroom, Pebble, Ash, Charcoal, Mauve, Conifer, Salsa e Nero.

Desk with a lateral auxiliary table, attached by means of connecting elements beneath the top. The auxiliary table for IT equipment is supported by a single vertical structural panel, designed to hold the monitor and manage its adjustable positions and the passage of power and data cables. The file cabinet is characterized by minimalist forms, and features doors with push-open and delayed-closure mechanisms.

Workstation with structure in painted aluminum and top in Forbo linoleum, in the color Salsa.

Drawer pedestal on castors in sheet steel and filing cabinet in aluminum, painted in the color Mauve.



Semplicemente accostando tra loro tavoli di diversi colori, si ottiene una inedita soluzione modulare per lo spazio riunioni, che può essere liberamente interpretata anche a livello cromatico.

Le gambe in alluminio sono predisposte per accogliere speciali morsetti di connessione a scomparsa, che permettono di allineare perfettamente i tavoli in modo da garantire la complanarità dei diversi piani per comporre uno spazio uniforme di lavoro.

Tavoli con struttura in alluminio verniciato e piano di lavoro in Forbo linoleum coordinati nei colori Mushroom, Pebble, Ash, Charcoal, Mauve, Conifer, Salsa e Nero.

By simply adjoining tables of different colors, the result is an original, modular solution for conference rooms that can be freely interpreted also in terms of the desired chromatic effect.

The legs are designed to accommodate special concealed connection clamps which permit perfect alignment and coplanarity of the tabletops, resulting in a unified, polychrome surface.

Tables with structure in aluminum and top in Forbo linoleum, coordinated in the colors

Mushroom, Pebble, Ash, Charcoal, Mauve, Conifer, Salsa and Black.



I mobili possono essere colorati come i tavoli oppure restare neutri nelle finiture nero e alluminio naturale... ognuno può abbinare i colori come crede.

The furnishings can be in same colorful tones as the tables, in neutral finishes in black and natural aluminum...

Everyone can mix and match the colors as they wish.

